

Het Meertheater

NIEUWSBRIEF

2^E JAARGANG

NUMMER 2

MEI 08

Een nieuw seizoen, een nieuwe productie.....

Beste Vrienden van Het Meertheater, In de vorige nieuwsbrief zijn we uitgebreid ingegaan op de wederwaardigheden rond *Raak me aan*. Zoals u hebt kunnen lezen speelt er nogal het een en ander rond zo'n productie. Maar het ene seizoen loopt al snel weer over in de voorbereidingen op het volgende seizoen. Wie denkt, dat de leiding van Het Meertheater na het succes van *Raak me aan* even lekker achterover kon leunen en enige tijd rust werd gegund, heeft het mis. Reeds in de periode rond de eerste uitvoeringen van *Raak me aan* werd door Gerard, Ellen en Tiny naarstig gezocht en veel gelezen om te komen tot een geschikt stuk voor de derde productie van Het Meertheater. Uiteraard volgens de door de leiding van Het Meertheater gekozen uitgangspunten: Oorspronkelijk Nederlands repertoire, herkenbare stukken die tot de verbeelding spreken en stof tot nadenken geven. Na rijp beraad werd gekozen voor *Familie* van Maria Goos die het stuk schreef in opdracht van Het Toneel Speelt, waarmee Het Meertheater gaandeweg een speciale band lijkt te ontwikkelen. Maria Goos had in de jaren voor *Familie* al naam gemaakt met prachtige tv-series als *Pleidooi* en *Oud Geld*. *Familie* was in het seizoen 2000-2001 zowel op tv als in de theaters te zien met o.a. Petra Laseur, Peter Blok en Bram van der Vlugt.

Het stuk....

Het verhaal van *Familie* in het kort: Papa en mama en hun twee kinderen met aanhang gaan een weekje op wintersport in een Zwitsers chalet. Een fijne helemaal-samen-nu-het-nog-kan vakantie. Maar het wordt niet fijn en ook niet gezellig. Te veel opgekropte pijn, woede en verdriet. *Familie* is een tragikomedie over begin-veertigers die zijn opgevoed met de frustraties van de jaren zestig. Over wanhoop en verlangen naar liefde en geborgenheid. *Familie* is amusant, onthutsend en ontroerend.



Het Toneel Speelt oogstte met het stuk volle zalen en veel lovende kritieken in de pers. Hein Janssen, recensent van de Volkskrant: ***Weergaloze séance van dolende zielen.*** *Plotwendingen, originele vondsten en een weldadige wisseling in toon, van pijnlijk-komisch tot verstikkend dramatisch, maken Familie tot een voorstelling waarvan je geen minuut wilt missen.Familie is een weergaloos mooie toneelavond, waaraan het publiek zich gretig zal laven. Dit soort toneel, op dit niveau, wordt in Nederland te weinig gemaakt.*



Marisa van Eyle en Betty Schuurman in *Familie*

Casting.....en repeteren....

Middels een advertentie/oproep in het NHD en het persoonlijk benaderen van een aantal spelers werden sterke kandidaten voor de verschillende rollen bereid gevonden en geselecteerd en na een serie auditieavonden was begin februari de cast rond. Tenminste, zo leek het, want vooral voor de vaderrol bleek het moeilijk een definitieve invulling te vinden. Uiteindelijk werd die half april gevonden in de persoon van Siem Tol uit Abbekerk. Toen waren Sjaak Kooi (Venhuizen), Alice van Velzen (Wervershoof), Ineke Teunissen (Bovenkarspel), Jan van der Meer (Hoogkarspel) en Ellen Berkhout (u welbekend) inmiddels al volop in het repetitieproces. Behalve Ellen, zijn alle spelers nieuw voor Het Meertheater, maar ieder is door jarenlange ervaring bij zijn of haar eigen toneelvereniging gepokt en gemazeld. Hoewel het voor ieder van hen de eerste keer is, dat ze in een dergelijke productie meespelen, zijn de

verwachtingen op grond van de ontwikkelingen in de eerste repetitieperiode hooggespannen.

De repetities vinden, net als vorig jaar, plaats in De Schoof in Wervershoof. Er wordt twee keer per week intensief gewerkt onder leiding van Gerard en Tiny. De laatste opereert dit jaar specifiek als regieassistente.

De ondersteunende functies.....

Zowel voor de techniek (belichting en geluid) als voor decorontwerp en -bouw moest uitgekeken worden naar nieuwe mensen. Om uiteenlopende, begrijpelijke redenen zagen Piet Vermeulen (licht), Rem Boon (geluid) en Theo Ruiter (decorbouw) zich genoodzaakt te stoppen met hun werk voor Het Meertheater. Heel jammer natuurlijk, want zij hebben veel goed werk gedaan en mensen met de nodige ervaring binnen de club zelf zijn waardevol. Gelukkig kon redelijk snel in deze vacatures worden voorzien. Als nieuwe technici zijn Piet van Petten en Henk Meijer bereid gevonden. Henk Meijer heeft net zijn opleiding bij Henk Erich (Pakhuis) voltooid en Piet draait al weer een jaar of zes mee. Hij heeft ervaring opgedaan bij Het Gezelschap. Ze hebben er allebei zin in. Ook Fred Koomen gaat nog een jaartje meedraaien. De mannen gaan geluid en belichting samen doen.

Nieuw is ook Hein van der Woude: decorontwerp en bouw. Hij is ongeveer drie dagen in de week met de decors bezig in een loods in Enkhuizen.



Hein in de werkplaats regelmatig (o.a. met zijn broer).

Hein was ook van beroep decorbouwer bij de Nederlandse Opera en was daar verantwoordelijk voor de afdeling beeldhouwwerk en schilderwerk. Hein is een vroegere jeugd-vriend van Joop van den Ende, speelt zelf ook toneel en schildert en exposeert ook nog

Open vacatures

Voor het opbouwen van het decor op de speellocaties wordt nog gezocht naar twee mannen die dit tegen een vrijwilligersvergoeding willen doen. Vaste man Dick van Norden is tot half november niet beschikbaar en een derde man om het aantal dagen en avonden wat te beperken is zeer welkom. Bent u toevallig degene die we zoeken of kent u iemand die dit zou kunnen of willen doen,

neem dan contact op met Ellen 0228-316027 of mail naar: secretariaat@hetmeertheater.nl

De eerste (verkorte) try-out

Op 15 mei zijn de spelers de studio in geweest voor opnamen van de voice-overs die in het stuk gebruikt gaan worden.



De cast van *Familie*, met van links naar rechts: Siem Tol, Alice van Velzen, Sjaak Kooi, Ellen Berkhout, Jan van der Meer en Ineke Teunissen

Op zaterdag 7 juni is er een eerste try-out van een deel van het stuk. Net als vorig jaar zal in De Schoof in Wervershoof voor een gezelschap van genodigden het eerste deel van *Familie* gespeeld worden. Doel hiervan is een eerste indruk te krijgen van het spel, compleet met aankleding belichting en geluid. Het publiek wordt gevraagd positief kritisch te kijken en na afloop zo eerlijk mogelijk aan te geven welke verbeterpunten gesignaleerd zijn. Spannend natuurlijk voor spelers en regie. Vorig jaar is deze verkorte try-out uitstekend bevallen, omdat er weliswaar spanning mee wordt opgebouwd, maar het toch een prettig gevoel geeft al enige publieksreactie te krijgen in deze periode. Bovendien resten daarna nog vier maanden tot aan de première, dus alle gelegenheid om verder te ontwikkelen.

Speellijst Familie

Inmiddels is de lijst met boekingen voor het speelseizoen van *Familie* rond. In september zijn twee try-outs gepland, waarna vanaf de première in De Schoof in Wervershoof in totaal elf voorstellingen volgen. Daarbij is opnieuw een optreden in De Engelenbak in Amsterdam en nieuw is het prachtig intieme theater Provadja in Alkmaar. De complete lijst met boekingen is bij deze nieuwsbrief gevoegd, zodat u tijdig uw planning kunt maken. We zien u uiteraard graag op een van deze locaties!!