

Het Meertheater

NIEUWSBRIEF

2^E JAARGANG

NUMMER 3

AUGUSTUS 08

Het speelseizoen nadert.....

Beste Vrienden van Het Meertheater, September, de maand van de eerste try-outs. De spanning stijgt, de première is in aantocht. Aanvankelijk was een eerste verkorte try-out gepland in juni, maar die moest helaas komen te vervallen. In die fase was er net sprake van een rolwisseling. De rol van Alice van Velzen werd toen overgenomen door Mieke Veerman. Een tweede rolwissel, want ook Siem Tol is pas later ingestapt in de rol van vader. Een en ander heeft als consequentie, dat spelers en regie zich weer moeten instellen op de nieuw ontstane situatie. Vooral voor de nieuwkomers is het hard werken, om vertrouwd te raken met de groep en de rol in een relatief korte tijd op een geloofwaardige manier gestalte te geven. Siem en Mieke waren snel gewend en zijn in de vakantie door Gerard extra begeleid, om te groeien in hun personage. En nu is het bijna zover. Deze weken wordt de laatste hand gelegd, aan wat ongetwijfeld tot een prachtige serie voorstellingen van *Familie* leidt.

De spelers....

In de vorige nieuwsbrief hebben we de cast aan u voorgesteld, met de mededeling in een volgende uitgave meer over hen te vertellen.



Siem (Jan)

Vader Jan Tegenkamp en moeder Els in het stuk worden gespeeld door respectievelijk Siem Tol en Mieke Veerman. **Siem** (1944) is geboren in Wognum, heeft lange tijd in Andijk gewoond en woont nu in Abbekerk. Toen Siem in 2004, na diverse beroepen te hebben uitgeoefend, vanuit de wegenbouw met vroegpensioen ging, kreeg hij meer tijd zich te gaan wijden aan zijn hobby's: lezen, fietsen, klussen en natuurlijk toneel. Siem heeft eerst jaren in Andijk gespeeld bij DBSG, waar hij

vijftig(!) jaar geleden zijn eerste rol speelde. Toen hij in Abbekerk ging wonen, kwam hij bij "t Veldvioletje". Siem kwam bij toeval met Het Meertheater in aanraking. Hij voelt zich er prima thuis: "Door de huidige regie leer je veel. Het is best stevig, maar daar moet je tegen kunnen. Ik vind het interessant. Gerard (de M.) vraagt hoe ik het vind en ik zeg: prima. Je mag gerust fouten maken; je kunt niet met het resultaat beginnen, zegt Gerard dan."

Mieke komt uit De Gouwe, waar ze al jong in aanraking kwam met toneel. Vanaf 2002 is zij zich weer serieus met toneel gaan bezighouden, eerst in Hoorn bij het seniorentheater van Het Gezelschap. Daar werd zij, na auditie te hebben



Mieke (Els)

gedaan, geheel tot haar verrassing gekozen om mee te doen in *Onder Ons*, waarmee zij door het hele land in twaalf verschillende theaters heeft gespeeld. Mieke vindt improvisaties heel leuk en heeft geen bijzondere voorkeur voor een rol. Ze geniet van haar werk als trouwambtenaar. "Het voltrekken van een huwelijk moet je zien als een eenakter voor één dame." De teksten van Maria Goos spreken haar erg aan: "Ze zijn zeer hedendaags en iedereen herkent wel iets van zichzelf in de karakters. De uitdaging of ik het wel zou kunnen was voor mij de reden om ja te zeggen, toen Ellen mij belde voor deze rol."

Sjaak Kooi (42 jr) speelt de rol van Nico. Sjaak, getrouwd met Kitty (ook toneel als hobby, maar niet bij KAHL), werkt in de bouw en is vader van drie kinderen. Hij volleybalt bij Madjoe in Enkhuizen en speelt al 21 jaar met veel plezier toneel bij KAHL, in de plaats waar hij geboren en getogen is en nog steeds woont: in Venhuizen.

Sjaak vindt drama mooi om te doen, maar speelt met net zo veel plezier in kluchten en komedies. Gerard kende Sjaak nog uit de tijd, dat hij bij KAHL regisseerde en vond hem geknipt voor de rol van Nico. Sjaak over zijn motivatie om dit te doen: "Mijn spel verbeteren en mijn grenzen



verleggen. Het mooie van het spelen in een stuk als dit bij Het Meertheater is, dat je echt de kans krijgt om een rol helemaal uit te diepen. Ik hoop van harte dat dat gaat lukken."

Ineke Teunissen werkt in Bovenkarspel als lerares op basisschool De Molenwiek.

Zij speelt Sandra, de vrouw van Nico. Vroeger was ze naar eigen zeggen heel verlegen en durfde ze niet op de voorgrond te treden, "Maar", zegt ze "daar werd je toen ook niet in opgevoed. Vreemd genoeg kom ik die jeugdige verlegenheid vaker tegen in interviews met mensen die zich manifesteren op het gebied van film of toneel." Ineke speelde haar eerste rolletje op de HAVO in *The Canterbury Tails* van Elliot. Later heeft ze gespeeld bij Euripides in Grootebroek. "Ik zie nu nog voor me, hoe ik letterlijk met knikkende knieën in een schort voor op het toneel stond." "De stukken waar ik van houd gaan meestal over menselijke relaties; het onbegrip dat vaak heerst door het niet goed interpreteren van elkaars woorden, het onvoldoende rekening houden met de achtergrond van mensen, de moeilijkheid van goed luisteren en begrijpen van elkaar, wat dan weer tot misverstanden leidt. Dat zijn onderwerpen die mij erg boeien en ook in het dagelijks leven bezig houden."

Ellen Berkhout (39, Enkhuizen) was als kind al dol op toneelspelen. Via jeugdtonel in Andijk kwam ze bij WIK (Zwaagdijk) terecht. De 16-jarige Ellen deed op de Kleinkunstacademie drie maanden oriëntatiecursus, maar durfde geen auditie te doen. Toen Ellen antropologie ging studeren, is ze gestopt met toneel en het duurde 15 jaar voor ze weer actief zou worden op dit terrein: Gerard vroeg haar voor een rol in *Blaffen tegen de maan*, het eerste stuk van Het Meertheater. Sindsdien laat het toneel haar niet meer los en beheerst het een groot deel van

Ellens leven. Ze verzorgt het secretariaat, doet de productie bij Het Meertheater en speelt nu haar derde rol. Vorig jaar was ze overtuigend Vera in *Raak me aan* en dit jaar speelt ze de rol van Bibi in *Familie*. "Toneel moet niet alleen maar experimenteel zijn, omdat het zo nodig moet; het moet wel ergens over gaan." "Het creatieve proces in toneelspelen spreekt mij enorm aan. Samen met de regisseur op zoek gaan naar je personage, een bepaalde vorm. Ik weet niet of alles van binnenuit moet komen. Er komt ook veel techniek bij kijken, en verstand en controle. Het mooiste compliment is, als mensen zeggen, dat ze op toneel niet meer Ellen zien maar iemand anders."

Jan van der Meer is ontdekt door de postbode in Hoogkarspel. Die was lid van de Rozeknop, zag Jan zitten op een bankje en schatte in, dat hij geschikt zou zijn voor die ene rol die ze niet konden bezetten. Het bleek een schot in de roos. Jan slaagde er meteen in zich in zijn rol in te leven en bleef 25 jaar lid. Het liefst speelt hij stukken die gaan over gewone mensen in situaties die echt zouden kunnen zijn. "Als je, na zo'n zes jaar niet gespeeld te hebben, de kans krijgt voor zo'n mooie rol, dan zeg je als liefhebber geen nee. Je weet van tevoren, dat je er veel tijd in moet steken en toch sta je ervan te kijken hoe intensief het is. Gelukkig is het ook heel interessant, leerzaam en bovenal gezellig. Want dat blijft voor mij het belangrijkste."



Ellen (Bibi) en Jan (Von).

De ploeg is compleet...we kunnen van start...

Het was even zoeken, maar de decoropbouwploeg is compleet. Piet van Petten, Henk Meijer en Dick van Norden nemen dit voor hun rekening. Volgende keer worden zij uitgelicht.

Ter herinnering: 20 en 27 september zijn de try-outs in Bovenkarspel en Midwoud en 4 en 5 oktober is het premièreweekend in De Schoof in Wervershoof. U bent er toch ook bij?!! Enne..... hou het niet alleen voor uzelf; vertel het uw vrienden en familie, maak ze enthousiast en neem ze mee! Tot ziens in het theater!!!

Kijk op de vernieuwde website: www.hetmeertheater.nl

