

# Het Meertheater

NIEUWSBRIEF

3<sup>E</sup> JAARGANG NUMMER 1

APRIL 09

## Hallo allemaal.....

Sinds het verschijnen van de vorige nieuwsbrief is er al weer van alles gebeurd.



In den beginne .....

De tournee met Familie is afgerond, er is geëvalueerd, er is een nieuw stuk gekozen voor het volgende seizoen, en na een vlotte casting zijn de repetities inmiddels in volle gang. Bovendien heeft het Meertheater met een extra productie gekozen voor een buitenlands uitstapje. Al deze zaken, en meer, passeren de revue in deze nieuwsbrief.

## Afronding tournee Familie.....

In januari werd de theatertournee van Familie afgesloten met voorstellingen in Amsterdam (matineevoorstelling in de Engelenbak op 11/1), in Andijk Sarto op 17/1) en in Schagen (Scagontheater op 24/1). Weliswaar geen uitverkochte, maar beslist goed gevulde zalen en daarbij zorgden enthousiaste mensen voor een zeer tevreden gevoel bij de hele club. Evenals de mooie reacties in het gastenboek op de website van Het Meertheater. Die waren door de bank genomen zeer lovend. Een scherp stuk als Familie roept emoties en reacties op. Die variëren van gekwetste gevoelens tot diepe bewondering. Nergens negatieve berichten over het spel. Het Meertheater wordt in veel reacties benoemd als dicht tegen professioneel of zelfs daarmee vergelijkbaar. Ook de visuele effecten (licht, sneeuw, het kale hoofd, het overlopen van het

decor van binnen naar buiten) worden door diverse mensen genoemd als opvallende aspecten bij dit stuk. En Gerard krijgt voor zijn vondsten en strakke regie een pluim. Uiteraard is niet iedereen eensluidend in zijn oordeel. Dat hoeft ook niet, dat moet ook niet, dat mag ook niet. Het Meertheater wil ook confronteren, uitdagen, niet te gemakkelijk zijn. Dan heb je niet iedereen achter je, maar dat geeft niet. Het leeft wél en dat is wat we zoeken: toneel dat leeft, toneel dat ergens over gaat, dat mensen aan het denken zet en waar men over praat, dat mensen bijblijft. Familie was zo'n stuk, net als Raak me aan en Blaffen tegen de maan dat in hun eigenheid ook waren.

Tijdens de voorstelling in De Engelenbak zijn zeer geslaagde opnamen gemaakt die voor alle medewerkers een mooie herinnering vormen. Het afsluiten van een theatertournee is een aparte gebeurtenis. Er komt een einde aan een intense periode van repeteren, spelen, beleven, inleven, doorleven, frustratie en hoop, teleurstelling, bewondering en succes. Maar vooral aan een jaar van als groep samenwerken, aan en van elkaar leren, naar elkaar toegroeien, alle emoties samen beleven een (h)echt team worden. Aan de ene kant is er de blijdschap over de goede en mooie dingen die zijn geweest, en ook het voldane



.... wat een familie.....

klus erop zit en tot een goed einde is gebracht. Aan de andere kant is er het onvermijdelijke afscheid. Niet alleen van medespelers, regie en ondersteuners, maar ook van het stuk en vooral

van je eigen rol daarin. Een rol waar je in de loop van een jaar intensief werken vertrouwd mee raakt, die een beetje van jou wordt, waar je soms zelfs aan gehecht raakt. Een paar weken na de laatste voorstelling werd met de hele groep geëvalueerd bij Mieke (moeder in Familie) thuis. Het was buitengewoon gezellig en er werd met veel genoegen teruggekeken op een heerlijk toneelseizoen.

### Een nieuw stuk .....

In het nieuwe seizoen uiteraard weer een prachtig stuk van Nederlandse bodem. Op het programma staat *Kleine Teun* van Alex van Warmerdam.

*Kleine Teun* gaat over Brand en Keet, een geïsoleerd levend echtpaar, dat al twintig jaar kinderloos bijeen is. Brand, een boer zonder vee, is analfabeet en Keet heeft er genoeg van hem elke avond de televisieondertitels te moeten voorlezen. Ze laat de jonge onderwijzeres Lena uit de stad komen om hem te leren lezen en schrijven. Met haar komst wordt het leven van alle drie de personages danig overhoop gegooid. Brands stugge onwil tegen de lessen gaat gepaard met groeiende interesse voor Lena zelf. Na haar aanvankelijke afweer ontstaat er een relatie tussen Brand en Lena waartegen Keet niets weet te beginnen. Ze is wanhopig jaloers, maar bedenkt dan dat Brand bij Lena het kind moet maken dat ze zelf niet kan baren. Klinkt 'heavy' maar *Kleine Teun* is vooral erg komisch. Hoe het eindigt? Daarvoor moet u toch echt volgend seizoen naar de voorstelling komen kijken. De première is wederom in Wervershoof op zaterdag 10 en zondag 11 oktober in De Schoof.



Affiche van de film *Kleine Teun*.....

De rollen in *Kleine Teun* worden gespeeld door Luisa Batista (speelde in *Ondergronds* van Het Gezelschap), Jan van der Meer (Von in *Familie*) en Ellen Berkhout (tot dusver in alle producties van Het Meertheater te bewonderen).

In de volgende nieuwsbrief zullen we verder ingaan op stuk en schrijver.

### Jubileum Siem Tol.....

Onze eigen Siem Tol die Jan speelde in *Familie*, is afgelopen 7 maart gehuldigd bij zijn eigen vereniging 't Veldviooltje, omdat hij 50 jaar aan het toneel is.



Siem met Sjaak in *Familie*

Hij werd in het zonnetje gezet door zijn eigen vereniging, kreeg een speldje van het NCA en een oorkonde. Een ploeg van Het Meertheater was in de zaal aanwezig. Ook Gerard deed nog een woordje en we gaven Siem een bos bloemen, allemaal een roos met een kaartje en een flesje drank. Voor Siem een geweldige avond. En kort daarna stond er in verband met zijn jubileum ook nog een stuk over Siem in het NHD.

### Vacatures in de ondersteuning .....

Voor de licht- en geluidmannen hebben we vacatures, want Henk Meijer, Piet van Petten en Fred Koomen stoppen ermee. Fred heeft drie jaar lang bij alle voorstellingen trouw het licht geregeld. Nu is het tijd voor andere zaken, bijvoorbeeld het gezin. Ook is er nog behoefte aan decoropbouwers op de dagen van de uitvoeringen. Nieuw is Joris Sparenberg als decorontwerper en bouwer. Mieke Veerman (die vorig jaar speelde) gaat Ellen assisteren met de productie. Zij doet o.m. de theaterboekingen voor *Kleine Teun*.

Mocht u zelf interesse hebben voor een van de ondersteunende functies of kent u iemand die dat wellicht met plezier zou doen, neem dan contact op met Het Meertheater (0228-316027)

*Tenslotte bedanken we u als Vriend van Het Meertheater voor uw bezoek en trouwe support en we hopen uw vriendschap ook dit jaar met een bijzondere voorstelling te waarderen.*

