

# Het Meertheater

NIEUWSBRIEF 2015-3

9<sup>e</sup> JAARGANG

NOVEMBER 2015

Beste bezoeker/toneelliefhebber,

Toneelgroep Het Meertheater beleefde afgelopen weekeinde in theater Het Pakhuis in Hoorn de première van haar nieuwe voorstelling 'Aan het eind van de aspergetijd' van Frank Houtappels.

Het was in onze beleving een prachtvoorstelling. Onze speelsters leverden in de regie van Theo van Groningen een verbluffende prestatie die een gezelschap met ambities meer dan waardig was. Niet alleen op de premièreavond genoot een geestdriftig publiek, ook op de zaterdaguitvoering reageerde het publiek vol bewondering en vol lof.

Onze productie is nog zeven avonden te zien, zes keer in een theater of zaal in West-Friesland, één keer in Amsterdam (zie de speellijst onderaan). Mocht u nog niet in de gelegenheid zijn geweest om de voorstelling te bezoeken, hopen we van harte u bij een van de komende uitvoeringen te mogen begroeten.

\*\*\*

*Aan het eind van de aspergetijd* is een even vermakelijk als tragisch stuk over drie zussen en de dochter van een van hen. Vaardig ontleedt Frank Houtappels, behalve begenadigd toneelschrijver ook scenarist (*Gooische Vrouwen*, 't *Schaep*) de karakters van deze drie totaal verschillende vrouwen. Dat doet

hij met typerende zinnnetjes die het zicht op de werkelijkheid moeten verbloemen. ('Laat me nou eens uitpraten!' zegt de doktersvrouw tegen haar zus, om er meteen aan toe te voegen, 'Ach nee, ik was al uitgepraat.' Of: 'Kind, sta niet zo te liegen,' roept de moeder tegen haar dochter die verknocht is geraakt aan een asperge stekende Pool, 'dan lijkt je zo op je vader.')

De zussen houden een façade op die gaandeweg wordt gesloopt. De liefde tussen de drie zussen wordt onbarmhartig op de proef gesteld, uitmondend in een even schrijnend als hilarisch drankgelag, waarin alles wordt gezegd wat onuitgesproken was gebleven.

In Liese van Velsum, die de doktersvrouw Kitty onderhuids laat sidderen van de frustraties, schuilt een weergalozes comédienne. Marjo Leupers is sterk en navoelbaar als de flamboyante actrice Francien die minder geslaagd is dan ze veinst te zijn. Linda Reus probeert als de reddende kapster Agnes (Aggie) de lieve vrede te bewaren, terwijl ze als bezitterige, vileine moeder vol nauwelijks bedwongen agressie zit. Verrassend is de jongste actrice, Sanne van Boxsel, die als dochter Sophie haar moeder subtiel tegenspel geeft. De apotheose is een hartverscheurende scène tussen moeder en dochter.

Effectief is de fraaie korte film van de Hoornse cineast Cas Knol (de broer van), die in sfeer feilloos aansluit op de voorstelling. Repetitor/souffleuse is

Mieke Veerman. Technici zijn Cees de Groot en René Hubregtse (licht) en Dion Selier (geluid). Opbouw: Jan Veerman, Hans Meurs, Martin van Vugt, Nico Prins. Hand-en-spandiensten/stand-in: Ingrid Bank. Fotografie: Martin van Vugt.

### Enkele reacties van bezoekers, op de première vrijdag 6 november:

*'Ik heb me prima vermaakt en vooral het tweede gedeelte was bijzonder leuk.'*

Jan Groes

*'Het was duidelijk; dingen die in families gebeuren, maar waar niet of weinig over gepraat wordt. Juist de komische noot in het toneelstuk maakte het allemaal wat lichtvoetiger.'*

Jannie Groes-Mey

*'Mooie toneelavond met een heel leuk stuk en prima spel.'*

Ank Bulder

*'Heel goede casting van de actrices. Elk van hen speelde met veel emotie en als groep lieten ze sterk toneelspel zien. Vooral de "dronkenvrouwsscène" was prachtig om te zien.'*

Henk Helder

\*\*\*

Met vriendelijke groet,  
Nico de Boer  
Secretariaat Het Meertheater

[www.hetmeertheater.nl](http://www.hetmeertheater.nl) onder meer voor reserveren, voor meer (achtergrond)informatie en voor de overige nieuwsbrieven van 2015.

### 'Aan het eind van de aspergetijd' is in 2015 nog te zien:

13 november, 20.00 uur, Op Stap, Hoogwoud

14 november, 20.30 uur, De Drommedaris, Enkhuizen, € 12

16 november, 20.00 uur, Het Polantheater, Amsterdam.

20 november, 20.00 uur, Verenigingsgebouw, Bovenkarspel.

21 november, 20.00 uur, Sarto, Andijk.

27 november, 20.00 uur, Pancratiuskerk, Oosterblokker.

28 november, 20.00 uur, De Schoof, Wervershoof.

Toegangsprijs € 10  
(tenzij anders vermeld).

Reserveren: [www.hetmeertheater.nl](http://www.hetmeertheater.nl)

Ook voor meer (achtergrond)informatie, scènefoto's en de nieuwsbrieven van mei en oktober 2015.

De productie van Het Meertheater wordt mede mogelijk gemaakt door:

Hoorn



Enkhuizen



Het Westfriesland Fonds,  Westfriesland

het VSBfonds,  **VSBfonds**  
iedereen doet mee

het BNG Cultuurfonds 

en het Prins Bernard Cultuurfonds.

