

Het Meertheater

NIEUWSBRIEF 2016-2

10e JAARGANG

OKTOBER 2016

Beste toneelliefhebber,

Nog een paar weken en dan start onze tournee van *'Mensenkinderen'*. Het eerste optreden staat voor 29 oktober in 'De Kreek' in Bangert-Oosterpolder te Zwaag op de kalender. Er is de laatste maanden door de acteurs en regisseur bijzonder hard gewerkt om een geweldige voorstelling neer te kunnen zetten. Nu worden de puntjes nog op de i gezet en de laatste plooien glad gestreken.

In deze uitgave leest de laatste wetenswaardigheden omtrent de voorstellingen, de regisseur, de spelers, en andere ontwikkelingen binnen onze toneelgroep.

DE REGISSEUR

Robert-Jan van Dijk
geboren in 1973 te Alkmaar.

Als 6 jarig jongetje had hij de vurige wens om later acteur te worden.

Op zijn 14e jaar werd hij daarom lid van de plaatselijke toneelvereniging Amicitia in Heerhugowaard en toen dat aansloeg kwam daar 2 jaar later het lidmaatschap van het KPJ Toneel bij. In 1994 deed hij auditie aan de Toneelschool van Amsterdam maar werd helaas afgewezen.

Via privé lessen bij Frederik de Groot uit Hoorn werd uiteindelijk toch de stap naar het professionele theater gemaakt.

Bij hem vond Robert-Jan wat hij zocht om zich te ontwikkelen als acteur.

De Stanislavsky methode, "Niet spelen maar zijn", werd zijn motto.

Vrij van al het kunstzinnige en vage, maar naar de kern van de betekenis van het woord acteren.

To act = DOEN

Als regisseur werkt hij altijd vanuit deze visie.



Het plaatje: decor, licht e.d. is ondergeschikt aan de geloofwaardigheid van de acteurs.

Zij zullen het publiek moeten "pakken" door zich zelf in te leven in de personages van het stuk.

Sinds 1995 is hij werkzaam als acteur, onder meer binnen communicatietrainingen, toneel, tv en film.

Vanaf 2000 kwam daar ook zijn carrière als regisseur bij en heeft hij bij diverse verenigingen leiding aan het artistieke proces van verschillende toneel voorstellingen gegeven.

DE ACTEURS

Leonie Bijlsma

...is getrouwd, twee dochters met schoonzonen en twee kleindochters.

Tijdens haar loopbaan in het onderwijs heeft ze altijd veel aan toneel gedaan, met en voor de kinderen. In 2006 volgde de aansluiting bij een uit het onderwijs voortgekomen amateur-theatergroep, Postiljon. De volgende 7 jaar speelde ze voor basisschoolleerlingen sprookjesachtige toneelstukken met liedjes.

In 2013 kwam ze bij toneelgroep Koulissen in Amsterdam met 'De Belofte' van Haye van der Heyden en in 2014 bij Het Meertheater in 'Nu Even Niet, Nu Even Wel' van Maria Goos. Vorig jaar was ze de oude dame in 'Het Bezoek van de oude Dame' bij Theatergroep Tegenlicht uit Zaandam. En nu weer terug bij Het Meertheater.

Hoewel geen lid van een theatergroep hoopt ze nog lang door te gaan met toneelspelen. Ze kijkt dus elke keer of er iets leuks op haar pad komt. Tot nu toe heeft dat hele afwisselende rollen en leuke contacten opgeleverd.

In 'Mensenkinderen' vertolkt ze de rol van Klaartje, een eenzame huisvrouw zonder kinderen, in de jaren tachtig van de vorige eeuw. Zij is wel intelligent, leert Grieks, maar haar leven speelt zich thuis af. Ze vraagt wanhopig om aandacht van haar man, die hij haar nooit echt geeft. Ze verzet zich tegen zijn ouderwetse ideeën, zijn afschuw van het feminisme en zijn interesse voor de sensuele Hester. Een heel uitdagende rol!

Marjo Leupers

...en na de auditie, mag ze weer meedoen met het Meertheater in het toneelstuk 'Mensenkinderen' van J.J. Voskuil.

Vorig jaar vertolkte ze de rol van Francien in het stuk 'Aan het einde van de aspergetijd', geschreven door Frank Houtappels. Francien, de mislukte actrice die haar oudere zus ongenadig de waarheid zegt.

En nu mag ze de nymfomane Hester spelen die met haar partner op visite gaat en vervolgens ongegeneerd gaat zitten flirten met de gastheer tot groot ongenoegen van de gastvrouw. Kleine rol, weinig tekst, veel stil spel.

Heel interessant om te doen, met veel leermomenten. Maar bovenal met heel veel plezier!

Toneel spelen! Daar kan geen yoga of fitness tegenop!

De première nadert en we zijn er nog niet helemaal. Spannend!

Bent u getrouwd, gescheiden, of iets dergelijks van plan, komt u vooral kijken! Tot dan!

Jan van der Meer

...is een oude rot bij het Meertheater. Hij speelde al Von, de dranklustige schoonzoon in 'Familie' van Maria Goos.(2008)

Daarna schitterde Jan in 2009 als de analfabeet Brand in de zwarte komedie "Kleine Teun' van Alex van Warmerdam.

Jan is een geboren acteur, want ook bij de audities voor Nu even niet / Nu even wel (2014) van Maria Goos werd hij verkozen. Hij was daar ook weer sterk aanwezig met zijn vertolking van Arie, een van de vrienden sinds hun studententijd.

In 'Mensenkinderen' is Jan de oude vriend van Karel, Kees en getrouwd met Hester. Dat hij ook dit stoffige karakter weer een bijzondere lading meegeeft staat buiten kijf.

Charles Witberg

...nu nog 67, maar 68 als Mensenkinderen in première gaat. Zijn toneelroots liggen in de Zaanstreek waar bij verschillende gezelschappen werd gespeeld. Toneelspelen is voor hem meer een passie dan een hobby. Alles wordt er voor opzij gezet. Liefhebber van drama, niet van komedies of kluchten, tenzij het een zwarte komedie is of moderne humor zoals de toneelstukken van Maria Goos en andere hedendaagse toneelschrijvers.

Speelt het liefst in echte theaters. In kleine zaaltjes als het Pakhuis waarbij je bij het publiek op schoot zit. Maar ook in grote theaters als het Zaantheater, de Parkschouwburg van Hoorn of in de Vest in Alkmaar heeft hij met veel plezier gespeeld. Maar ook in kerken, weilanden, op straat tussen winkelend publiek, op scholen en zelf tussen de schuifdeuren in een woonkamer. Alles heeft zo zijn eigen sfeer en charme.

Steeds ook op zoek naar nieuwe uitdagingen. Zoals acteren, zingen en dansen in de musical 'Hadjememaar` met Harry Slinger in de hoofdrol. Volgend jaar met een Zaanse koor. Speelt dan scènes met nog drie acteurs tussen de liedjes. Heel benieuwd hoe dat gaat worden. 'Mensenkinderen', een relatiedrama met een vleugje zwarte humor. Helemaal zijn ding.

TECHNICI

Vorige keer moesten wij U mededelen dat we 2 vacatures hadden. Nu echter kunnen wij U met gepaste trots melden dat deze 2 functies in een en dezelfde persoon zijn verenigd. We zijn bijzonder verheugd dat we Skye Rae in ons midden kunnen verwelkomen, die bij het Mediacollege te Amsterdam zowel verlichting- als geluidstechniek studeert.

Door haar stage bij EVG Audio facilities heeft ze al bijzonder veel ervaring in binnen- en buitenland opgedaan. Deze jonge vrouw zal zeker een versterking binnen ons team zijn.

Ook vanuit haar leerbedrijf worden we volop ondersteund. Ed van Garling, eigenaar van EVG Audio, is weer terug bij het Meertheater. Bij een van de vorige producties, ‘Kleine Teun’, heeft hij een bijzonder geluidsontwerp gerealiseerd, wat zeer gewaardeerd werd door het publiek.

Nu heeft hij een andere doelstelling: om ook jonge studenten praktijkervaring mee te geven.

Als kind was Ed dag en nacht bezig met elektronica en zoals hij het zelf noemt ‘muziekflauwekul’. Hij experimenteerde met zijn neef met het opnemen van allerlei geluidjes. En zo begon hij in de wereld van geluid met daarna diverse internationale opleidingen en een master in audio engineering. Het is zoals hij zelf zegt; “Wij kijken verder dan de horizon en halen graag alles uit de kast om een mooie productie te realiseren”.

FONDSSEN EN SPONSORS

Ook op dit gebied is er veel goed nieuws.

Allereerst hebben twee van onze vaste fondsen ook dit jaar weer hun vertrouwen in ons gezelschap door middel van een geldelijke bijdrage uitgesproken.

We zijn bijzonder verheugd met het VSB fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Verder kunnen we van de Rabobank en EVG Audio facilities een bijdrage verwachten. Steun kregen we ook toegezegd van de gemeentes Enkhuizen, Medemblik, Hoorn en Opmeer.

De personeelsvereniging van het “Westfries Gasthuis” biedt haar leden een speciale actie aan om een van onze voorstellingen te komen bezoeken.

Als laatste mag zeker niet onvermeld blijven dat we in samenwerking met Brasserie Velius een bijzonder leuke aanbieding kunnen presenteren. U leest hier meer over bij *theatermenu* hieronder.

THEATERMENU

René Stam van Brasserie Velius merkte vorig jaar tijdens de voorstellingen van “het Meertheater” dat er bij hem veel mensen voorafgaand aan de voorstelling een hapje kwamen eten.



We hebben daarom voor dit jaar samen een actie op touw gezet om een ieder die een van de komende voorstellingen van onze toneelgroep bezoekt in de gelegenheid te stellen een heerlijk avondje uit te beleven.

U kunt dan, voorafgaand aan het bezoek van ‘Mensenkinderen’, tegen een vriendelijk bedrag bij Velius van een heerlijke maaltijd komen genieten.

[Meer over het theatermenu.....](#)

TRAILER

Om u alvast een korte indruk van de acteurs en het stuk te geven is er onlangs met veel enthousiasme een korte film opgenomen. De jonge Hoornse cineast Dion Swart heeft hiermee zijn visitekaartje afgegeven.

[Naar de trailer.....](#)

DE TOURNEE VAN MENSENKINDEREN

De speellijst van 2016 ziet er als volgt uit:

Zaterdag 29 oktober – *De Kreek*, Bangert-Oosterpolder

Zaterdag 5 november – *Het Pakhuis*, Hoorn

Zondag 6 november – *Het Pakhuis*, Hoorn

Vrijdag 11 november – *Cultureel centrum Pancratius*, Oosterblokker

Zaterdag 12 november – *de Drommedaris*, Enkhuizen*

Maandag 14 november – *Polanentheater*, Amsterdam*

Vrijdag 18 november – *Op Stap*, Hoogwoud

Zaterdag 19 november – *De Werf*, Hauwert

Vrijdag 25 november – *De Deel*, Heerhugowaard

Zaterdag 26 november – *De Schoof*, Wervershoof.

Voor al deze voorstellingen kunt u via onze [website](#) reserveren.

Reserveren voor veel theaters is zeer gewenst.

Aanvang van alle voorstellingen is 20:30 uur.

Toegangsprijs € 10,-, tenzij anders vermeld.

* entree € 12,50

Tenslotte

Heeft U de vorige nieuwsbrief gemist?

[Bekijk hier nieuwsbrief 2016-1.....](#)

www.hetmeertheater.nl

secretaris@hetmeertheater.nl