

Het Meertheater

NIEUWSBRIEF 2018-1 12^e JAARGANG JUNI 2018

Beste toneelliefhebber,

Na een jaar van stilte ontvangt u nu weer onze nieuwsbrief.

Het is ons vorig jaar niet gelukt om acteurs met voldoende kwaliteiten voor ons nieuwe toneelstuk te vinden. Daarom hebben we besloten om het na een jaar nogmaals te proberen. Dat was achteraf een zeer goede beslissing, want we hebben nu een aantal geweldige spelers gevonden waarmee we ongetwijfeld een serie prachtige voorstellingen gaan verzorgen. Ze gaan zich even verderop in deze nieuwsbrief aan u voorstellen.

In deze uitgave leest u de laatste wetenswaardigheden omtrent de voorstellingen, de spelers en andere ontwikkelingen binnen onze toneelgroep.

HET TONEELSTUK



Het toneelstuk voor de komende opvoeringensreeks in oktober-november is dit keer '**Het Diner**' naar de roman van Herman Koch, voor toneel bewerkt door Kees Prins. Het verhaal is gebaseerd op een waar gebeurde moord op een

vrouw in Barcelona.

Dit stuk gaat over een chique diner waar Paul en Claire zich niet zo op hun gemak voelen. Paul is getrouwd met Claire en Paul is de broer van Serge die kandidaat is voor minister president. Het diner begint normaal maar tijdens het diner wordt de sfeer anders en beginnen er zich problemen af te tekenen.

Tijdens het verloop van de maaltijd wordt het duidelijk dat er zich een bijzonder vervelende gebeurtenis heeft afgespeeld waar beide echtparen bij betrokken zijn.

‘Het Diner’ is een psychologisch verhaal over een dilemma waarin ouders terechtkomen, wanneer hun kinderen iets ernstigs hebben gedaan.

Het boek verscheen in 33 talen, won in 2012 de NS publieksprijs en is ook 3 maal verfilmd.

Kijk voor een uitgebreidere beschrijving op onze [website](#)

DE ACTEURS

Sascha



Mijn naam is Sascha Butter, ik ben 41 jaar oud. Ik ben geboren in Tilburg en opgegroeid in Kaatsheuvel, bij de meeste mensen bekend van de Efteling. Toen ik het ouderlijk nest ging verlaten ben ik in Tilburg gaan wonen. Daar ben ik ook bekend geraakt met het toneel. Ik ben bijna 8 jaar lid geweest van een toneelvereniging. Elk jaar stonden we met een stuk op de planken, ik heb dit altijd met veel plezier gedaan. De twee keer dat we in de Tilburgse Schouwburg hebben gespeeld waren echte hoogtepunten. Ik ben hiermee gestopt toen ik in 2012 voor de liefde naar Hoorn ben verhuisd. Nu zijn we inmiddels 6 jaar verder en wonen we sinds een jaar in Wognum en is ons leven verrijkt met twee kinderen.

Een aantal maanden geleden viel mijn oog op een advertentie van Het Meertheater, hierin werd aangegeven dat ze op zoek waren naar toneelspelers. Het speelde al een tijdje door mijn hoofd dat ik weer iets met toneel wilde gaan

doen en het Meertheater sprak mij direct aan. Met veel enthousiasme ben ik auditie gaan doen. Na een week kwam het verlossende telefoontje dat ik de rol van Claire mocht gaan spelen. Het Diner is een fijn stuk om in te spelen, de cynische humor en de spanning tussen de karakters maken het erg interessant om de rol van Claire neer te zetten. Ik kijk nu al uit naar de voorstellingen. De rol van Claire deel ik met Anette Wammes, dus ik zal niet in elke voorstelling te zien zijn. Geeft mij gelijk de kans om het toneelstuk ook een keer vanuit de zaal te bekijken, en hoewel ik het verhaal en de teksten ken zal ik waarschijnlijk nog op het puntje van mijn stoel zitten.

Wilfried



Ik ben Wilfried Lighthart, 58 jaar oud (of jong, zo u wilt), getrouwd met Margreet, vader van Jasper en Joline en wonende in Hoogkarspel. Met heel veel plezier ben ik met Het Meertheater momenteel bezig met de repetities van Het Diner. Normaal gesproken speel ik bij Toneelgroep Vondel uit Lutjebroek, maar bij Het Meertheater ben ik ook eerder een seizoen met volle overgave actief geweest in Raak Me Aan. Waar we bij Vondel voornamelijk het vrolijke repertoire spelen, was Raak Me Aan en is Het Diner een mooie uitdaging om andersoortig toneel op de planken te zetten, waarbij het neerzetten van geloofwaardige personages met herkenbare innerlijke en onderlinge conflicten een mooie zoektocht is.

In het dagelijks leven ben ik leerkracht en intern begeleider op basisschool De Baskuul in Lutjebroek. Inmiddels bijna 39 jaar beleef ik elk schooljaar van alles met steeds nieuwe leerlingen en regelmatig ook nieuwe collega's. Het is waarschijnlijk geen verrassing als ik zeg, dat ook in mijn werk op school de aan toneel/acteren gerelateerde activiteiten voor mij de krenten in de pap vormen. Naast toneelspelen zijn mijn hobby's: kaarten, tennissen, fietsen/wandelen, tuinieren en voetbal kijken. Verder schrijf ik graag liedjes bij allerlei feestelijke of andere gelegenheden voor familie, vrienden en collega's.

Vorig jaar hebben we met ons gezin een jaar enorm genoten van het socialiseren van Haike, een pup van het KNGF (geleidefonds). Na dat jaar ging

ze niet in opleiding, maar werd ze uitverkoren om moederhond te worden voor het KNGF. Het mooie daarvan voor ons is, dat we haar meermalen per jaar een of meer weken kunnen ophalen bij het fokgastgezin om heerlijk te wandelen en te spelen. Ik kan iedereen die gek is op honden en een jaar wil investeren in het intensief begeleiden van een pup aanraden om zich aan te melden bij het KNGF.

In oktober en november zijn de uitvoeringen van Het Diner; ik heb er nu al zin in, maar eerst nog lekker een poos repeteren met deze mooie club mensen!

Annette



Ik ben Annette Wammes-Steringa, 37 jaar en woon in Hoorn samen met mijn man Hans en kinderen Jasmijn (9) en Damian (bijna 4). Ook ben ik 'liefmoeder' van Hans' dochters die regelmatig bij ons verblijven: Alice (18) en Anousch (15). In het dagelijks leven werk ik drie dagen in de week als communicatieadviseur bij de SED-organisatie. SED staat voor de gemeenten Stede Broec, Enkhuizen en Drechterland.

Ik ben opgegroeid in Wijdenes, het mooiste dorpje van West-Friesland. Hier maakte ik op mijn 21^{ste} kennis met toneelvereniging 't Mosterdzaadje. Ze zochten jonge mensen: mijn vriendinnen en ik deden graag mee. Zij zijn inmiddels afgehaakt maar ik voel me hier nog steeds helemaal thuis. Ik heb diverse rollen mogen spelen en ben ook lid geweest van het bestuur.

Toneelspelen is heerlijk en nergens mee te vergelijken. Je leeft altijd weer ergens naar toe, haalt alles uit jezelf, voelt je steeds meer verbonden met je personage en andere spelers. Het is spannend en uitdagend en nooit hetzelfde. Inmiddels is het tijd voor een nieuwe ervaring en geniet ik ervan om te leren van andere mensen in dit mooie stuk bij het Meertheater.

Chris



Mijn naam is Chris van de Pol en oorspronkelijk kom ik uit Nijmegen. Mijn vader was bakker en mijn moeder was huisvrouw. Tot mijn 21^{ste} heb ik daar mijn scholen doorlopen. Op mijn laatste school aldaar -de Pedagogische Academie- heb ik geacteerd in een stuk van Bertold Brecht en tijdens een cabaret opgetreden met een lied van Henk Elsink "Stripteasedanseres".

In Rotterdam heb ik 6 jaar gewerkt in het onderwijs. Ik voelde mij daar betrokken bij de Wereldwinkel en bij het geven van Nederlandse Taal aan buitenlanders. Ik ben in Rotterdam getrouwd en we kregen een zoon.

Vervolgens verhuisden we naar Drenthe. Ik ging daar op een internaat werken: jongeren met leer- en gedragsproblemen. Hier voelde ik mij betrokken bij de anti-kruisraketten beweging. Ik voetbalde nog steeds, maar ging ook leren tennissen.

Door mijn werk gingen we verhuizen van Drenthe naar Noord-Holland. Hier had ik op een Jeugdcentrum de leiding. Ik had toen geen tijd voor hobby's.

Daarna ben ik nogal gaan 'zwerven': gemeentehuis Heerhugowaard, jeugdcentrum Dordrecht, Huis van Bewaring Zwaag, basisschool Amsterdam-Bijlmer, basisschool Lelystad en Orthopedagogisch Didactisch Centrum Alkmaar.

Toen met pensioen.

Direct begonnen met vrijwilligerswerk in Ghana als onderwijsbegeleider gedurende een jaar. Bij thuiskomst als vrijwilliger voor Humanitas aan het werk gegaan en begonnen met een nieuwe hobby: saxofoon spelen.

Ook ben ik gaan schilderen.

En toen...helemaal nieuw voor mij het acteren als gérant in "Het diner" bij het Meertheater.

Linda



Naam : Linda Meester-Wiering
Leeftijd : Sorry, dat vraag je niet aan een vrouw. Laten we het er maar op houden dat ik zo oud ben als ik me voel.
Woonplaats : Oosterblokker
Hobby : Toneelspelen

Wat is het toch heerlijk om toneel te spelen! Even in de huid van een ander persoon te kruipen. Begrijp me niet verkeerd, ik ben helemaal gelukkig met mijn man, 3 prachtige kinderen, familie, vrienden en een leuke baan als verzekeringsadviseuse. Maar het is een soort verslaving denk ik. Als ik een tijdje niet gespeeld heb, word ik onrustig, mis ik de spanning van een voorstelling.

Als klein kind wilde ik al actrice worden. Nu is dat de droom van heel veel kinderen, dus daar was ik niet uniek in. Maar ik was de enige uit mijn klas die na de middelbare school nog steeds die droom had en een toneelopleiding wilde doen. Helaas zagen mijn ouders dit niet zitten. Mijn moeder zei: "De toneelschool? Dat is toch niets voor jou. Daar geen alleen maar rare mensen naar toe!" Tja, 'rare mensen'. Misschien was ik wel een beetje raar en had ik daar dus prima tussen gepast, maar helaas is er niet van gekomen. De drang om te acteren bleef. Dus op m'n 29^e heb ik me aangemeld bij de plaatselijke toneelvereniging. De eerste rol die ik speelde was Doenjasja in De Kersentuin van Tsjechov. Wat een heerlijke ervaring was dat! Inmiddels heb ik in vele grote en kleine voorstelling gespeeld. Dit is de 3^e keer dat ik mee doe in een stuk van Het Meertheater. We zijn volop bezig met de repetities en ik begin me al meer 'Babette, de vrouw van Serge' te voelen. Ik kijk nu al uit naar de voorstellingen in oktober en november. Hopelijk trekken we volle zalen, want 'Het Diner' is echt de moeite waard.

Vincent



Vincent Sijs, inmiddels ruim 41 jaar geleden geboren en al die jaren getogen Heerhugowaarder in hart en nieren.

Sinds de lagere school gegrepen door het toneel spelen en dus was menig stukje tijdens de week opening en de eind musical zeer aan mij besteed.

Via wat (edel) figuratie rollen bij verschillende tv series en reclames ben ik bij toneelvereniging H.Art in Heerhugowaard een paar jaar geleden met het “echte” werk begonnen en mocht ik Mike zijn in “Het geheugen van Water” op het mooie podium van Cool te HHW. Waar ik een jaar later ook nog eens mocht aanschuiven aan de tafel bij de “12 Gezworenen”.

Beide stukken onder regie van Robert-Jan van Dijk waar van we nu in “Het Diner” wederom van mogen leren.

Vorig seizoen heb ik m’n eerste uitstapje gemaakt en mocht ik als gastspeler bij Ozos in het knusse Scagon theater in Schagen 7x Joost zijn in “Momenten van Geluk”.

Het mooiste aan toneelspelen vind ik dat ik mezelf een ander personage mag aanmeten, iemand anders zijn en doen wat diegene zou doen zonder dat men daar raar van opkijkt.

Het karakter van Paul in Het Diner staat gelukkig ver van mij af wat wel meteen een lastige uitdaging met zich mee brengt om het juiste gevoel bij zijn waanzin teksten te kunnen ervaren maar dankzij de huidige enthousiaste spelersgroep, de bezielende begeleiding van Het Meertheater en de tips en tricks van de regisseur heb ik er alle vertrouwen in dat we een mooi stuk gaan neerzetten.

TECHNICI

Ook de techniek is inmiddels weer volledig bemand. We hebben nieuwe, enthousiaste en gedreven mensen gevonden in Marie Claire de Clercq en Henk Drost.

In onze volgende nieuwsbrief stellen we ze graag even aan u voor.

VACATURES

Door het plotselinge overlijden van onze zeer gewaardeerde [productieleider](#) Nico Prins een paar maanden geleden, zijn we nu op zoek naar een enthousiaste vrouw of man die - samen met de overige bestuursleden - ons wil helpen om de diverse voorstellingen goed voor te bereiden. Inlichtingen voor deze leuke functie vindt u op onze [website](#).

Ook hebben nog steeds een plek voor een actieve [secretaris](#) met affiniteit voor theater en toneel. Als het je leuk lijkt om met een gezellige groep mensen telkens weer een aantal kwalitatief hoogstaande toneelvoorstellingen te helpen organiseren kijk dan even op [onze website](#) voor nadere bijzonderheden.

DE TOURNEE VAN 'HET DINER'

De speellijst van 2018 ziet er als volgt uit:

Zaterdag 6 oktober – *Het Pakhuis*, Hoorn

Zondag 7 oktober – *Het Pakhuis*, Hoorn* matinee

Zaterdag 13 oktober – *Cultureel centrum Pancratius*, Oosterblokker

Zaterdag 20 oktober – *De Schalm*, Westwoud

Zaterdag 27 oktober – *De Stek*, Grootebroek

Vrijdag 2 november – *De Cultuurschuur*, Wieringerwerf

Zondag 11 november – *Het Polanentheater*, Amsterdam* matinee

Zaterdag 17 november – *De Drommedaris*, Enkhuizen

Zondag 18 november – *Scagon*, Schagen* matinee

Vrijdag 23 november – *De Schoof*, Wervershoof.

Voor al deze voorstellingen kunt u via onze [website](#) reserveren.

Reserveren voor veel theaters is zeer gewenst.

Aanvang van alle voorstellingen is 20:30 uur, tenzij anders vermeld.

* matinee voorstelling, aanvang 15:00 uur.

Toegangsprijs € 12,50.

Tenslotte

Heeft U de vorige nieuwsbrief gemist?

Bekijk hier [nieuwsbrief 2016-2](#)

www.hetmeertheater.nl

secretaris@hetmeertheater.nl

