

Het Meertheater

NIEUWSBRIEF 2018-2 SEPTEMBER 2018

[Inschrijven voor de nieuwsbrieven](#)

Beste toneelliefhebber,

In onze vorige nieuwsbrief van juni hebben we beloofd onze technici nader te introduceren. Ze gaan zich verderop in deze nieuwsbrief dus aan u voorstellen.

In deze uitgave leest u de laatste wetenswaardigheden over de repetities, de voorstellingen en andere ontwikkelingen binnen onze toneelgroep.

DE KUNST- EN CULTUURMARKT

Zondag 2 september hebben we weer de jaarlijkse Cultuurmarkt in Hoorn meegemaakt.

Onder voortreffelijke weersomstandigheden heeft het talrijke publiek kunnen genieten van de vele voorstellingen en manifestaties die het komende seizoen in Hoorn en omstreken te zien zullen zijn. Het Meertheater was ook met een kraam aanwezig, waar de acteurs en bestuur vele bezoekers warm hebben kunnen maken om een van de komende voorstellingen te komen bezoeken. Onder het aanbieden van een passende amuse ontstonden vele leuke en interessante gesprekken en namen velen de aangeboden flyer mee naar huis. Dat onze presentatie waardering kreeg bleek ook uit het feit dat er vanaf die avond gelijk vele plaatsen in diverse theaters via onze website werden gereserveerd.



HET TONEELSTUK

In de vorige nieuwsbrief hebben we u geïnformeerd over het toneelstuk voor de komende opvoeringenreeks.

Een uitgebreide beschrijving van dit boeiende stuk vindt u op onze [website](#)



Het boek "Het Diner" van Herman Koch verscheen in 33 talen, won in 2012 de NS publieksprijs en is ook 3 maal verfilmd, met onder andere in de hoofdrollen Richard Gere en Laura Linney (2 Golden Globe Awards).

DE TECHNICI

Marie - Claire Lichttechnicus

Ik wil ik me graag even aan u voorstellen,.... Marie - Claire De Clercq en ik ben werkzaam als ambtenaar bij de gemeente Stedebroec. Als hobby heb ik licht en geluid, hoewel ik hier echter geen opleiding voor gevolgd heb.

Ik heb wel een ruime ervaring; ben jarenlang op tournee geweest met een theatergroep die jaarlijks 120 optredens in binnen- en buitenland verzorgde. Ik ben dus wel door de wol geveerd en kan ter plekke improviseren om de belichting tot het gewenste resultaat te krijgen.

Die uitdaging ga ik elke keer weer graag aan.

Ik hoop dit nu en in de toekomst ook te kunnen bereiken bij Het Meertheater.



Tot ziens in het theater,

Marie - Claire

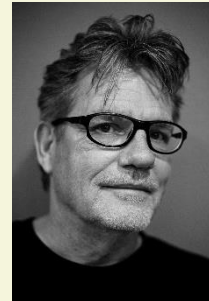
Henk Toneel- en belichtingsassistent

Mijn naam is Henk Drost en in mijn werkzame leven ben ik van schoenmaker tot diamantsluiper geweest. Een zeer ruime marge dus en daarom ben ik ook van vele markten thuis.

Doordat ik enige tijd geleden in de omgeving van Hoom ben komen wonen, leek het me leuk om me hier in de buurt bij een vereniging aan te sluiten als vrijwilliger.

Aangezien ik in mijn vorige woonplaats ook met diverse facetten van de theaterwereld in aanraking ben gekomen – o.a. rolspeler bij het Scheepvaartmuseum in Amsterdam, figurant bij de Nederlandse Opera en bij de tv serie "Ramses" – sprak mij de functie van toneel- en belichtingsassistent bij het Meertheater wel aan. Temeer daar ik ook diverse cursussen van de amateurtheaterschool Amsterdam en bij theatercamping Charme heb gevolgd.

Dit is weer een ander interessant aspect van de theaterwereld, maar ik ben bij een leuke ploeg mensen terechtgekomen en ik zie uit naar de samenwerking met Marie-Claire.



Skye Geluidtechnicus

Ik ben Skye Rae, afgelopen zomer afgestudeerd als geluidstechnicus.

Nu ben ik werkzaam bij EVG Audio Facilities en begonnen met een nieuwe studie genaamd Sounddesign op het HKU, de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht.

Dit jaar weer als sounddesigner en geluidstechnicus werkzaam bij Het Meertheater, waar ik super veel zin in heb. De vorige keer dat ik bij deze groep meewerkte aan het toneelstuk 'Mensenkinderen' ben ik erachter gekomen dat ik heel graag sounddesigner wil worden. Vandaar de keuze van de nieuwe studie.

Het is leuk dat je door je bijdrage aan een theaterproductie merkt waar je ambities liggen.

Ik zie er echt naar uit om bij deze productie van "Het Diner" bij Het Meertheater weer nauw betrokken te zijn en samen te werken met een ploeg enthousiaste mensen.

Skye.



REPETITIES



Vanaf april is er elke week hard gerepeteerd om de tekst onder de knie te krijgen. Na een korte vakantie wordt er nu druk gewerkt om alle emoties die in het stuk opgesloten zitten zo natuurlijk mogelijk over het voetlicht te brengen. Onder de bezielende leiding van onze regisseur, Robert-Jan van Dijk, wordt het een levensechte opvoering. Daar zijn we allemaal van overtuigd. De laatste week voor de première komen we elke avond bij elkaar om de laatste puntjes op de i te zetten. *We zijn er bijna klaar voor!*

WANNEER SPEELT WELKE CLAIRE?

Omdat we in de bijzondere omstandigheid verkeren dat we voor de rol van Claire twee volkomen gelijkwaardige speelsters hebben, zijn de opvoeringen door Annette en Sascha in prima overleg onderling verdeelt. Ze hebben beiden alle repetities meegemaakt en hebben ombeurten gespeeld.

Om u te laten weten welke Claire u bij uw voorstelling kunt zien schitteren hebben we het onderstaande staatje opgesteld.

Annette Wammes speelt Claire op 7 oktober (Pakhuis), 13 oktober (Pancratius), 20 oktober (de Schalm), 17 november (Drommedaris) en 23 november (de Schoof).

Sascha Butter kunt u bewonderen op 6 oktober (Pakhuis), 27 oktober (de Stek), 2 november (Cultuurschuur), 11 november (Polanentheater) en 18 november (Scagon).

Om zelf te ervaren of wij gelijk hebben zou u dus eigenlijk twee voorstellingen moeten bezoeken.

Wij zijn er bijna zeker van dat u het met ons eens zult zijn.

DE TOURNEE VAN 'HET DINER'

De speellijst van 2018 ziet er als volgt uit:

Zaterdag 6 oktober – *Het Pakhuis*, Hoorn

Zondag 7 oktober – *Het Pakhuis*, Hoorn* matinee

Zaterdag 13 oktober – *Cultureel centrum Pancratius*, Oosterblokker

Zaterdag 20 oktober – *De Schalm*, Westwoud

Zaterdag 27 oktober – *De Stek*, Grootebroek

Vrijdag 2 november – *De Cultuurschuur*, Wieringerwerf

Zondag 11 november – *Het Polanentheater*, Amsterdam* matinee

Zaterdag 17 november – *De Drommedaris*, Enkhuizen

Zondag 18 november – *Scagon*, Schagen* matinee

Vrijdag 23 november – *De Schoof*, Wervershoof.

Voor al deze voorstellingen kunt u via onze [website](#) reserveren.

Reserveren voor veel theaters is zeer gewenst, omdat voor verschillende zalen al veel plaatsen

zijn geboekt!!!

Aanvang van alle voorstellingen is 20:30 uur, tenzij anders vermeld.

* matinee voorstelling, aanvang 15:00 uur.

Toegangsprijs € 12,50.

VACATURES

Door het plotselinge overlijden van onze zeer gewaardeerde productie leider Nico Prins enige tijd geleden, zijn we op zoek naar een enthousiaste vrouw of man die - samen met de overige bestuursleden - ons wil helpen om de diverse voorstellingen goed voor te bereiden. Inlichtingen voor deze leuke functie vindt u op onze [website](#).

Ook hebben nog steeds een plek voor een actieve secretaris met affiniteit voor theater en toneel. Als het je leuk lijkt om met een gezellige groep mensen telkens weer een aantal kwalitatief hoogstaande toneelvoorstellingen te helpen organiseren kijk dan even op [onze website](#) voor nadere bijzonderheden.

Tenslotte

Heeft U de vorige nieuwsbrief gemist?

[Bekijk hier de nieuwsbrief 2018-1](#)

Bent U verder geïnteresseerd in onze theatergroep en wilt u regelmatig op de hoogte gehouden worden van onze activiteiten?

Schrijft U zich dan hieronder in voor onze nieuwsbrieven.

www.hetmeertheater.nl

U ontvangt deze mail omdat u interesse hebt getoond in het Meertheater en/of u hebt zich aangemeld voor onze nieuwsbrief.

Uitschrijven?

Klik op de link onder aan de nieuwsbrief en u wordt niet meer op de hoogte gehouden van onze activiteiten. Ook kunt u daar uw gegevens inzien en wijzigen.

[Inschrijven voor de nieuwsbrieven](#)



gegevens aanpassen of afmelden

|IF:REWARDS| *|HTML:REWARDS|* *|END:IF|*